

ЗАКОНОМІРНОСТІ РОЗВИТКУ СЛОВ'ЯНСЬКИХ ЛІТЕРАТУР: ІСТОРІЯ, ДОКУМЕНТАЛІЗМ, ПОЕТИКА



Керівник – Оляндер Луїза Костянтинівна, доктор філологічних наук, професор, академік АН ВО України, завідувач кафедри слов'янської філології Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, віце-президент Волинського академічного дому, керівник наукової лабораторії «Слов'янські літератури: проблеми, пошуки, перспективи вивчення».

Електронні адреси: oliander.luiza@eenu.edu.ua
olk32@ukr.net

Напрямок наукових досліджень: вивчення основних закономірностей розвитку західно- і східнослов'янських літератур.

Основні наукові роботи: опубліковано понад 360 наукових праць, зокрема шість монографій, чотири навчальні посібники (в співавторстві), зокрема:

1. Документалістика о Великой Отечественной войне : монографія. – Львов : Свиточ, 1990. – 144 с.

2. Роде наш красний... Волинь у долях краян і людських документах : у 3-х т. / авт.-упоряд. Л. К. Оляндер та ін. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 1999. – 906 с.

3. Горький: текст й гіпертекст : монографія. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2005. – 164 с.

4. Волинський текст в українській та польській літературах XIX–XX ст. : монографія. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2008. – 250 с.

5. Гуманізм польської літератури XX–XXI століть у контексті європейської художньо-філософської думки. – Луцьк : [б. в.], 2012.

6. Художественный мир Бориса Пастернака (книга стихов «Когда разгуляется»). – Луцьк : [б. и.], 2014 (у співавт.).

7. Волинь Уласа Самчука: поетика як шлях до

інтерпретації тексту // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Т. Шевченка. Сер. : Філол. науки. – Луганськ : Вид-во ЛНПУ ім. Т. Шевченка «Альма-матер», 2005. – С. 55–62.

8. O twórczości Wasyła Ślęczaka // Tekstualia. Palimpsesty Literackie Artystyczne Naukowe. – Warszawa, 2013. – № 2 (33). – S. 163–170.

9. Нарративная организация в повестях И. Науменко «Дзятинство» и А. Довженко «Зачарована Десна»: компаративный аспект // Спадщина І. Я. Навуменкі і актуальні проблеми літературознавства : зб. наук. артыкулаў / рэд. І. Ф. Штэйнер (гал. рэд.) ; М-ва адукацыі РБ, Гомельскі дзяржаўны ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : [б. в.], 2012. – С. 3–7.

10. «Nowa Fala» w koncepcji Lecha Gieźmy // Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи. – Луцьк : Вид. дім «Твердиня», 2014. – С. 7–10.

11. Тезаурус героїв роману М. Горького «Жизнь Кліма Самгіна» і моделювання дійсності // Горький, Шмелев, Теффи і інші : ювілейний зб. к 80-літтю Л. А. Спирidonової. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 36–44.

Наукове керівництво захищеними дисертаційними роботами:

Докторські:

Моклиця М. В. Модернізм як структура. Філософія. Психологія. Поетика (1999).

Колошук Н. Г. Табірна проза як літературний феномен ХХ ст. на матеріалі української, російської, білоруської та польської літератур (2007).

Кандидатські:

Дашко О. Л. Проблема людини у творчості В. Шаламова в контексті табірної прози другої половини ХХ століття (1998).

Самостьян Т. Ю. Художньо-естетичні позиції та філософія життя у творчості К. Паустовського (1999).

Приходько В. Б. Український та російський історичний роман кінця ХХ століття: проблема національного характеру (2001).

Зозуля Н. Ю. Людина, природа, цивілізація у творчості Л. Леонова 50-х – початку 90-х років (2001).

Базилан А. А. Рецензія Ф. Достоєвського у польській літературі кінця ХІХ – першій половині ХХ століття (2009).

Слапчук В. Д. Національний образ світу у творчості поетів-шістдесятників (М. Вінграновський і А. Вознесенський) (2011).

Остапчук В. В. Наративна стратегія в романах-епопеях С. Жеромського «Роріоу» і Л. Толстого «Война и мир» (2011).

АНОТАЦІЯ

Основні закономірності розвитку західно- і східнослов'янських літератур, історія, документалізм, поетика в їхніх типологічних і специфічних виявах вивчаються на матеріалі білоруської, польської, російської та української літератур. Застосовано такі сучасні підходи, як компаративістика, наратологія, інтертекстуалізація. Велику увагу приділено терміносистемам слов'янських літератур, а також волинському текстові.

ОСНОВНИЙ ДОРОБОК

Опубліковано понад 550 статей у наукових виданнях України, Білорусі, Польщі, Російської Федерації. Здійснено спеціальні випуски часописів, присвячені літературним ювілейним датам – річницям О. Пушкіна, М. Гоголя, Ф. Достоєвського та Лесі Українки. Організовано і проведено тринадцять наукових конференцій і семінарів (11 міжнародних, дві всеукраїнських).

ПРЕДСТАВНИКИ

Слапчук Василь Дмитрович – кандидат філологічних наук, письменник, критик, лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка.

Електронна адреса: slapchuk@i.ua

Напрями наукових досліджень: компаративістика; дослідження українського та російського шістдесятництва; сучасна українська література.

Основні наукові роботи: опубліковано понад 230 художніх, літературознавчих та публіцистичних праць, зокрема:

1. В очікуванні на інквізиторів : рецензії, відгуки, нотатки. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2003. – 128 с.

2. Проблема вибору письменницької ідеології (на матеріалі листування В. Шевчука та В. Дрозда) // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство / за ред. М. П. Ткачука. – Тернопіль : ТНПУ, 2014. – Вип. 39. – С. 192–199.

3. Мова як домінуючий чинник самоідентифікації письменника (на матеріалі мемуаристики, епістолярії та щоденникових записів Гр. Тютюнника) // Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія». Сер. : Філологічна. – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька академія», 2014. – Вип. 47. – С. 136–141.

4. Феномен шістдесятництва: ідеологічні передумови та аксіологічні орієнтири // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. – Кривий Ріг : [б. в.], 2015. – Вип. 6. – С. 219–231.

Дашко Олена Любомирівна – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри російської та зарубіжної літератури Севастопольського міського гуманітарного університету (м. Севастополь, АРК Крим).

Електронна адреса: dashko_elena@mail.ru

Напрями наукових досліджень: дослідження табірної прози, творчості В. Шаламова; методика та сучасні технології викладання літератури.

Основні наукові роботи: опубліковано понад 40 наукових праць, зокрема:

1. Засоби художньої комунікації у процесі вивчення зарубіжної літератури у ВНЗ // Теорія і технологія навчання філологічним дисциплінам в вузі і школі : кол. моногр. – Белгород ; Севастополь ; Харків : ООО «Щедра усадьба плюс», 2013. – С. 302–322.

Зозуля Наталія Юріївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Державного університету телекомунікацій (м. Київ).

Напрями наукових досліджень: леонознавство; україністика; документознавство.

Основні наукові роботи: опубліковано понад 40 наукових праць, зокрема:

1. Релігійно-філософські ідеї роману Л. Леонова «Піраміда» // Наукові праці : наук.-метод. журн. Сер. : Філологія. Літературознавство. –

Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. П. Могили, 2013. – Т. 217. – Вип. 205. – С. 39–43.

2. Сучасні тенденції професійної підготовки майбутніх фахівців з документознавства та інформаційної діяльності // *Nauki społeczne i humanistyczne. Polsko-ukraińskie czasopismo naukowe Nauki Społeczno-Humanistyczne. Polsko-ukraińskie czasopismo naukowe.* – 2014. – Vol. 01. – P. 136–146 (у співавт.).

3. Творчість О. Богачука в контексті української культури // *Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах.* – 2015. – Вип. 31. – С. 148–159.

Остапчук Вікторія Ввкторівна – кандидат філологічних наук, асистент кафедри слов'янської філології Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Електронна адреса: kwitka25@ukr.net

Напрями наукових досліджень: компаративістика; наратологія; переклад дослідження творчості С. Жеромського, В. Шимборської, К. Галчинського, О. Токарчук, Ю. Лермонтова

Основні наукові роботи: опубліковано 20 наукових праць, зокрема:

1. «Парус» М. Лермонтова в українском и польском переводах // *Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. К 130-летию со дня рождения Е. И. Замятина : материалы Междунар. конгр. литературоведов (1–4 окт. 2014 г.).* – Тамбов ; Елец : [б. и.], 2014. – Вип. 2, кн. 2. – С. 149–161.

2. Януш Корчак і волинський текст // *Минуле і сучасне Волині та Полісся. З історії національних меншин на Волині : наук. зб.* – Вип. 49. *Матеріали Міжнар. наук. істор.-краєзн. конф. «Минуле і сучасне єврейської громади на Во-*

лині» (20–21 серп. 2013 р., смт Маневичі) та Міжнар. наук. конф. «Польська культура в контексті волинського тексту» (3–4 квіт. 2014 р.). – Луцьк : [б. в.], 2014. – С. 168–171.

Приходько Вікторія Богданівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Луцького національного технічного університету.

Електронна адреса: prukhodko_vika@ukr.net

Напрями наукових досліджень: компаративістика; переклад; рецепції та інтерпретація художнього тексту, іншомовний дискурс; дослідження творчості М. Вінграновського, М. Гоголя, Лесі Українки та ін.

Основні наукові роботи: опубліковано понад 30 статей, зокрема :

1. Рецепція, розуміння та інтерпретація в українській та зарубіжній компаративістиці // *Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія». Сер. філологічна.* – Острог : Вид-во НУ «Острозька академія», 2014. – Вип. 46. – С. 160–163.

2. Колористика у творчості Дж. Конрада: діалог оригіналу та перекладу // *Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Сер. : Філол. науки. Літературознавство.* – 2014. – № 9. – С. 124–128.

3. Проблеми іншомовної рецепції та інтерпретації фразеологізмів // *Вісн. Дніпропетр. ун-ту ім. А. Нобеля.* – 2015. – № 1 (9). – С. 176–180.

Самостьян Тетяна Юрївна – кандидат філологічних наук, доктор Університету Магдебурга (Німеччина).

Напрями наукових досліджень: дослідження російської літератури; творчості К. Паустовського; проблеми культурології; теорії літератури

