

ФУНКЦІОНУВАННЯ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО Й ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ



Керівник – Кравченко Світлана Іванівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри соціальних комунікацій Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, член Національної спілки журналістів України, член спеціалізованої вченої ради Д 26.001.33 Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, член Міжнародної наукової ради часописів «Religious and Sacred Poetry, Religion, Culture and Education. The International Scientific Periodical» (Краків), «Studia z Historii Społeczno-Gospodarczej

XIX–XX wieku» (Лодзь), член Програмової ради «Бібліотеки літератури наших сусідів» Інституту слов'янської філології Люблінського університету Марії Кюрі-Склодовської та Люблінської філії Товариства польських письменників, головний редактор науково-практичного журналу «Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи» (Луцьк).

Електронні адреси: kravchenko.svitlana@eenu.edu.ua, grelya64@ukr.net

Напрями наукових досліджень: контент українських і польських ЗМІ; Україна в дискурсі європейських ЗМІ; комунікативний аспект художнього тексту; персвазивні властивості публіцистичного тексту; форми вербального впливу на масову свідомість.

Основні наукові роботи: опубліковано понад 100 наукових праць, зокрема:

1. Проблеми художнього перекладу : навч.-метод. посіб. – Луцьк : [б. в.], 2002. – 62 с.

2. На хвилі доби: хрестоматія польської літературної періодики 20–30-х років ХХ ст. / упорядкув., вступ. ст. та пер. із пол. С. І. Кравченко. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. – 448 с.

3. Періодичні видання Польщі 20–30-х років ХХ століття у світлі суспільно-культурних процесів міжвоєнної доби: літературна комунікація, польсько-український діалог : монографія. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2009. – 508 с.

4. Majdan: Drugie narodziny narodu : monografia. – Łódź : Wyd-wo un-tu łódzkiego, 2015. – 303 s. (у співавт.).

5. Dialogi poetyckie Józefa Czechowicza z Ukrainą // Józef Czechowicz : Poeta, Prozaik, Krytyk, Tłumacz / pod red. A. Niewiadomskiego, A. Wójtowicza. – Lublin : Wyd-wo un-tu Marii Curie-Skłodowskiej, 2015. – S. 173–185.

6. Україна в публіцистичній та літературній творчості Юзефа Лободовського: до історіографії проблеми // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи : наук.-практ. журн. / відп. ред. С. І. Кравченко ; упоряд. М. А. Рожило. – 2013. – № 3. – С. 125–131.

7. До питання добору лексичних еквівалентів у польських перекладах української поезії // Rozprawy Komisji Językowej. – Łódź : Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 2014. – T. LX. – S. 153–163.

8. Єжи Гедройц і часопис «Bunt Młodych» (1931–1939): ідейні засади та прометейська концепція вирішення українського питання // Журналістика : наук. зб. / за ред. Н. Сидоренко. – К. : Ін-т журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2012. – Вип. 11 (36). – С. 59–72.

9. Dialog kultur na łamach czasopisma “Biuletyn Polsko-Ukraiński” (Warszawa, 1932–1938) z perspektywy pogranicza wieków // Slavia Occidentalis. –

Warszawa : Wyd-wo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciółów Nauk, 2011. – Т. 68. – С. 153–161.

10. Україна в геополітичній концепції польських прометеїстів на шпальтах часопису «Biuletyn Polsko-Ukraiński» (Варшава, 1932–1938) // Київ. полоніст. студії КНУ ім. Т. Шевченка. – К. : Ун-т «Україна», 2011. – Т. 18. – С. 19–28.

Наукове керівництво дисертаційними роботами:

Теребус О. Л. Публіцистика Дмитра Павличка: мотиви, жанри, контекст (2006).

Деркач Л. М. Наративні моделі у прозі В. Підмогильного (2009).

АНОТАЦІЯ

Досліджено формально-змістові особливості публіцистичних текстів Дмитра Павличка, їх соціокультурне значення та комунікативні властивості в контексті суспільно-історичної діяльності покоління шістдесятників.

Досліджено наративні моделі прозових творів В. Підмогильного, з'ясовано комунікативні стратегії автора, спрямовані на формування текстової структури творів та досягнення поставлених письменником цілей.

ОСНОВНИЙ ДОРОБОК

Доробок наукової школи. Монографія й докторська дисертація «Періодичні видання Польщі 20–30-х років ХХ століття у світлі суспільно-культурних процесів міжвоєнної доби: літературна комунікація, польсько-український діалог»; хрестоматія С. І. Кравченко; участь у колективній монографії «Majdan: Drugie narodziny narodu», виданій у Польщі; кандидатська дисертація О. Л. Теребус та Л. М. Деркач; затвердження тем і підготовка кандидатської дисертації аспірантом Е. Форманюк; підготовка здобувачами Н. Зозулею і Л. Жванією докторської дисертації, О. Бузулук та О. Мациборською кандидатських дисертацій. Публікація статей у фахових виданнях, у збірниках матеріалів конференцій різних рівнів, а також підготовка щорічного випуску науково-практичного журналу «Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи».

ПРЕДСТАВНИКИ

Теребус Оксана Леонідівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальних комунікацій інституту філології та журналістики Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, член Національної спілки журналістів України, керівник секції журналістики МАН.

Електронна адреса: terebus.oksana@eenu.edu.ua

Напрями наукових досліджень: соціокомунікативні аспекти публіцистики; контент волин-

ських ЗМІ; специфіка рекламних і ПР-текстів.

Основні наукові роботи:

1. Образно-документальні засоби у публіцистиці Д. Павличка // *Образ.* – 2007. – № 8. – С. 46–54.

2. Публіцистичний доробок Дмитра Павличка в українській культурі ХХ століття // *Журналістика.* – 2008. – Вип. 7 (32). – С. 96–106.

3. Регіональна волинська преса і громадська думка в 1989–1991 роках (за матеріалами обласних газет «Радянська Волинь» та «Молодий ленинець») // *Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи : наук.-практ. журн.* – 2013. – № 3. – С. 116–121.

4. Соціальна реклама в системі соціальних комунікацій // *Медіа, глобалізація, соціальна мімікрія : матеріали Першого наук. інтернет-симпозіуму.* – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. – С. 127–130.

5. Богдан Берекета – волинський публіцист // *Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи : наук.-практ. журн.* – 2014. – № 5–6 (5). – С. 121–124.

Деркач Лариса Миколаївна – кандидат філологічних наук, викладач кафедри словесних дисциплін Луцького педагогічного коледжу, за сумісництвом – асистент кафедри соціальних комунікацій Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Електронна адреса: derkach.larisa@eenu.edu.ua

Напрями наукових досліджень: теорія твору; структурно-функціональна специфіка художнього та журналістського текстів; мовно-мисленнєвий рівень медіаграмотності.

Основні наукові роботи:

1. Інтерференція дискурсу наратора і дискурсу персонажа у прозі В. Підмогильного // *Актуальні проблеми філології та перекладознавства : зб. наук. пр.* – Хмельницький : [б. в.], 2007. – Ч. 1, вип. 3. – С. 158–162.

2. Функціональні особливості внутрішньо-текстових комунікантів (на матеріалі прози В. Підмогильного) // *Studia metho-dologica.* – Тернопіль : [б. в.], 2007. – Вип. 24. – С. 193–197.

3. Визначальні риси бароко в українських риториках і поетиках XVII–XVIII століть // *Пед. пошук.* – Луцьк : ВПО, 2011. – № 3. – С. 14–20.

4. Комунікативні стратегії в наратологічному аналізі // *Літературний процес: територія Гутенберга чи віртуальна реальність? : матеріали Всеукр. наук. конф. (5–6 квіт. 2013 р., м. Київ) / МОН України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; за заг. ред. О. Є. Бондаревої.* – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – С. 89–95.

5. Риторичні функції газетних заголовків // Типологія та функції мовних одиниць : наук. журн. / редкол. : Н. М. Костусяк (гол. ред.) та ін. ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – 2014. – № 1. – С. 76–85.

Зозуля Наталія Юрївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Державного університету телекомунікацій. Тема докторської дисертації «Формування готовності майбутніх фахівців із документознавства та інформаційної діяльності до професійної комунікації».

Напрями наукових досліджень: документознавство, ділові та корпоративні комунікації, юридичне документування.

Основні наукові роботи:

1. Сучасні тенденції професійної підготовки майбутніх фахівців з документознавства та інформаційної діяльності // Nauki społeczne i humanistyczne. Polsko-ukraińska czasopismo naukowe Nauki Społeczno-Humanistyczne. Polsko-ukraińska czasopismo naukowe. – 2014. – Vol. 01 (01). – S. 136–146 (у співавт.)

2. Творчість О. Богачука в контексті української культури // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. – 2015. – Вип. 31. – С. 148–159.

3. Практичні аспекти професіоналізації студентів-документознавців // Наук. зап. Сер. : «Культура і соціальні комунікації». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька академія», 2012. – Вип. 3. – С. 12–22.

Жванія Людмила Вікторівна – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри соціальних комунікацій інституту філології та журналістики Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Тема докторської дисертації «Євген Сверстюк – публіцист і мислитель у соціокультурному просторі Волині та України».

Електронна адреса: zhvania.luda@eenu.edu.ua

Напрями наукових досліджень: текстознавство, комунікаційні технології, письменницька публіцистика, творчість Є. Сверстюка.

Основні наукові роботи:

1. Минуще й вічне у творчості Т. Шевченка та Лесі Українки // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / редкол. : Г. Ф. Семенюк (голова) та ін. – К. : Київ. ун-т, 2012. – Вип. 15. – С. 80–88.

2. Категорія простору в творчості Т. Шевченка та Лесі Українки // Шевченкознавчі студії : зб.

наук. пр. / редкол. : Г. Ф. Семенюк (голова) та ін. – К. : Київ. ун-т, 2013. – Вип. 16. – С. 179–193.

4. Істина як філософська категорія у творчому доробку Тараса Шевченка і Лесі Українки // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / редкол. : Г. Ф. Семенюк (голова) та ін. – К. : Київ. ун-т, 2014. – Вип. 17. – С. 212–218.

Форманюк Еліна Юрївна – аспірант кафедри соціальних комунікацій інституту філології та журналістики Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Тема кандидатської дисертації «Репрезентативність образу України у новинному дискурсі провідних європейських ЗМІ».

Напрями наукових досліджень: сучасна європейська журналістика і публіцистика, літературна комунікація, літературна творчість.

Бузулук Ольга Степанівна – асистент кафедри соціальних комунікацій Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Тема кандидатської дисертації «Інформаційна діяльність органів місцевого самоврядування (на прикладі Луцької міської ради та інших міст Західної України)».

Напрями наукових досліджень: інформаційна діяльність органів державної влади, реклама та зв'язки з громадськістю, репортерська журналістика та ін.

Основні наукові роботи:

1. Законодавче регулювання інформаційної діяльності органів місцевого самоврядування // Наук. зап. Ін-ту журналістики. – Т. 53. – 2013. – С. 305–309.

2. Інформаційна діяльність органів місцевого самоврядування та утвердження громадянського суспільства // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. : Журналістика. – Вип. 38. – 2013. – С. 114–118.

3. Ідеологічні засади реалізації інформаційної діяльності держави на місцевому рівні // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. : Журналістика. – Вип. 39. – 2014. – С. 19–24.

4. Розвиток електронного врядування в органах місцевого самоврядування як концептуальна складова їх інформаційної діяльності: досвід Луцької міської ради // Держава та регіони. – Запоріжжя : [б. в.], 2017.

5. Порівняльний аналіз форм та методів інформаційної діяльності Луцької міської ради, міської ради міста Люблін та міст Західної України (Львів, Рівне) // Science and Education a New Dimension . Humanities and Social Sciences, IV (16), I : 95, 2016.

